

## Call for Papers

### Online Conference

#### *The Human Body in the Arts*

University of Bucharest

Department of Ancient History, Archaeology and History of Art, Faculty of History

<https://istorie.unibuc.ro/corpul-uman-in-arte-plastice-the-human-body-in-the-arts/>

**Accepted languages:** English, French, Romanian.

#### **Dates and Deadlines:**

**|Submission of abstracts:** January 30, 2021.

No more than 300 words to be submitted at the e-mail address [departament.antica@istorie.unibuc.ro](mailto:departament.antica@istorie.unibuc.ro). The abstract should also feature: the title of the presentation, the name and academic title of the author(s) and their home institution(s), and 3-5 keywords.

**Announcement of accepted proposals:** February 15, 2021.

**Conference:** March 5-6, 2021

Duration of each presentation: 20 minutes

**Full paper submission for proceedings:** May 15, 2021.

**Organizers and contact:** Vladimir Crețulescu (University of Bucharest), Daniela Zaharia (University of Bucharest), Isabela Popa (University of Bucharest) at [departament.antica@istorie.unibuc.ro](mailto:departament.antica@istorie.unibuc.ro)

FACULTATEA DE ISTORIE  
DEPARTAMENTUL DE ISTORIE ANTICĂ, ARHEOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI

Bd. Elisabeta, nr. 4–12, sector 5 | 030018, București, ROMÂNIA

Tel./Fax: (+40) 21 301 06 80

E-mail: [departament.antica@istorie.unibuc.ro](mailto:departament.antica@istorie.unibuc.ro) | Website: [www.istorie.unibuc.ro](http://www.istorie.unibuc.ro)

**Topics:** The representation of the human body is a major theme in the history of the arts. Subjected to restrictions and canons, or freed from inhibitions, a mirroring of social standards and aesthetic aspirations, the human figure became one of the foremost preoccupations of artists, from prehistory, and up to the modern era. It has been explored in painting, sculpture, photography, performance or decorative arts, and sometimes the body itself was treated as a work of art. We invite contributions that discuss various aspects of the human body represented in the arts, in various cultures and historical eras. A non-exclusive list of topics might include:

- Artistic styles and representation of the human body
- Anatomy and identity
- Body integrity and body alteration.
- Nudity in the arts
- Body proportions and the artistic canon
- Concepts of beauty
- The social/political interpretation of the body
- Attitude and movement

**Publication opportunities :**

Selected papers shall be published in a proceedings volume by the University of Bucharest Press and submitted for the Clarivate Conference Proceedings Citation Index (CPCI).

## Apel la contribuții

## Conferință Online

### *Corpul uman în artele plastice*

Universitatea din București

Departamentul de Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei, Facultatea de Istorie

<https://istorie.unibuc.ro/corpul-uman-in-artele-plastice-the-human-body-in-the-arts/>

**Limbi de lucru:** engleză, franceză, română.

### **Calendar:**

**Transmiterea rezumatelor:** 30 Ianuarie, 2021.

Rezumate de cel mult 300 de cuvinte trebuie trimise la adresa de email : [departament.antica@istorie.unibuc.ro](mailto:departament.antica@istorie.unibuc.ro). Fiecare rezumat trebuie să includă : titlul lucrării, numele, titlul academic și instituția autorului, 3-5 cuvinte-cheie.

**Anunțarea contribuțiilor acceptate:** 15 Februarie, 2021.

**Conferința:** 5-6 Martie, 2021

**Predarea versiunii finale pentru publicare:** 15 Mai, 2021.

Durata unei prezentări: 20 de minutes

**Organizatori și contact:** Vladimir Crețulescu (Universitatea din București), Daniela Zaharia (Universitatea din București), Isabela Popa (Universitatea din București) la [departament.antica@istorie.unibuc.ro](mailto:departament.antica@istorie.unibuc.ro)

FACULTATEA DE ISTORIE  
DEPARTAMENTUL DE ISTORIE ANTICĂ, ARHEOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI

Bd. Elisabeta, nr. 4–12, sector 5 | 030018, București, ROMÂNIA

Tel./Fax: (+40) 21 301 06 80

E-mail: [departament.antica@istorie.unibuc.ro](mailto:departament.antica@istorie.unibuc.ro) | Website: [www.istorie.unibuc.ro](http://www.istorie.unibuc.ro)

**Tematica:** Reprezentarea corpului uman reprezintă o temă majoră în istoria artelor. Supusă restricțiilor și canoanelor sau liberă de inhibiții, reflectare a standardelor sociale și a aspirațiilor estetice, figura umană a fost una dintre temele cele mai studiate de către artiști, din preistorie până în epoca modernă. A fost explorat în pictură, sculptură, fotografie, performance sau în artele decorative, iar uneori corpul însuși a fost tratat ca o operă de artă. Invităm contribuții care discută variate aspecte ale corpului uman reprezentat în arte, în toate culturile și epocile istorice. O listă parțială de subiecte include:

- Stiluri în reprezentarea corpului uman
- Anatomie și identitate
- Integritate corporală și alterarea corpului
- Nuditatea în arte
- Proporțiile corpului și canonul artistic
- Concepte de frumusețe
- Interpretarea socială și politică a corpului
- Atitudine și mișcare

**Publicare:** Lucrările selectate vor fi publicate într-un volum la Editura Universității din București și supuse procesului de indexare în Clarivate Conference Proceedings Citation Index (CPCI).